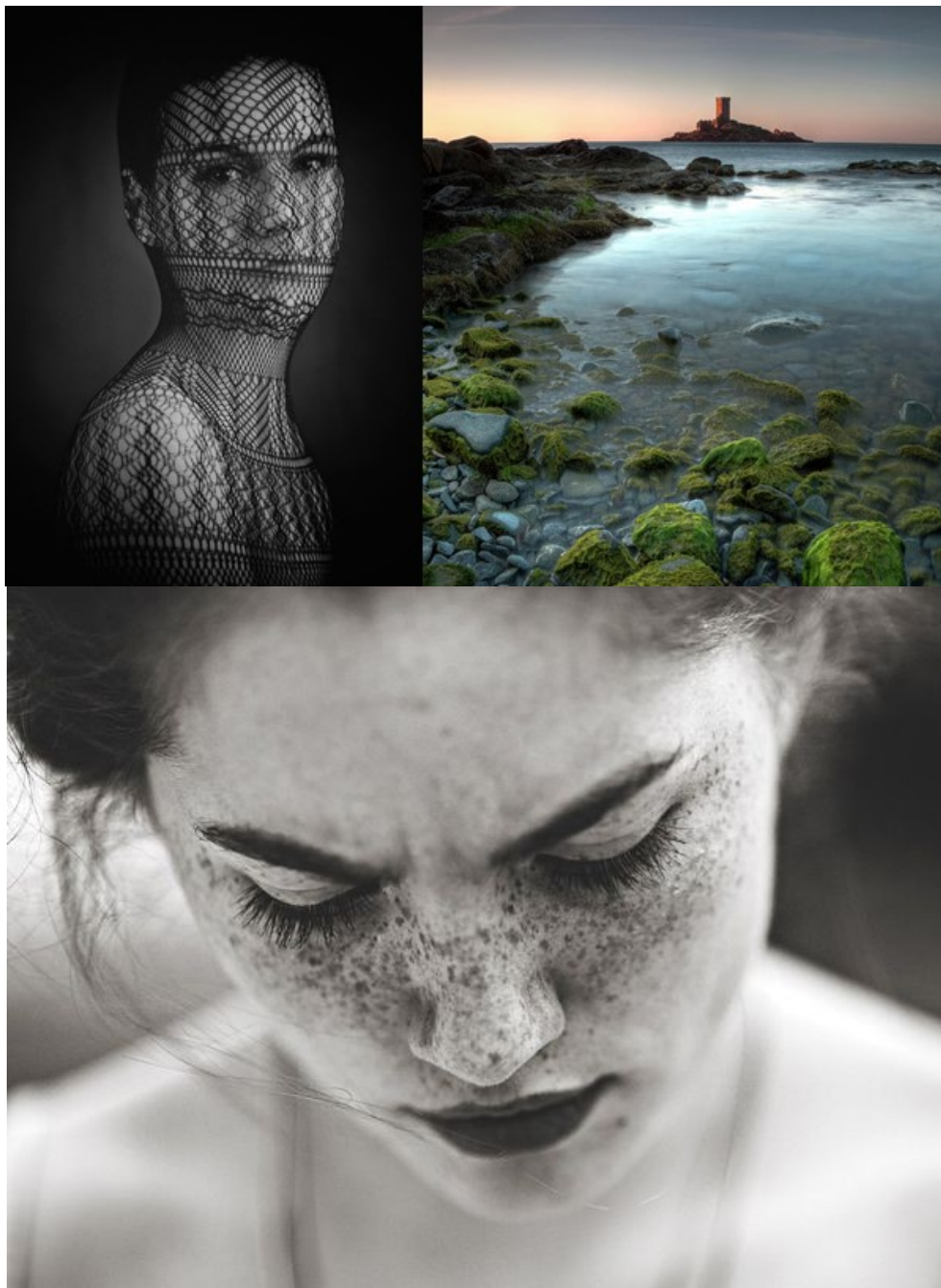


Sinfonía Visual
movimiento LXVIII
Escritura en la Piel



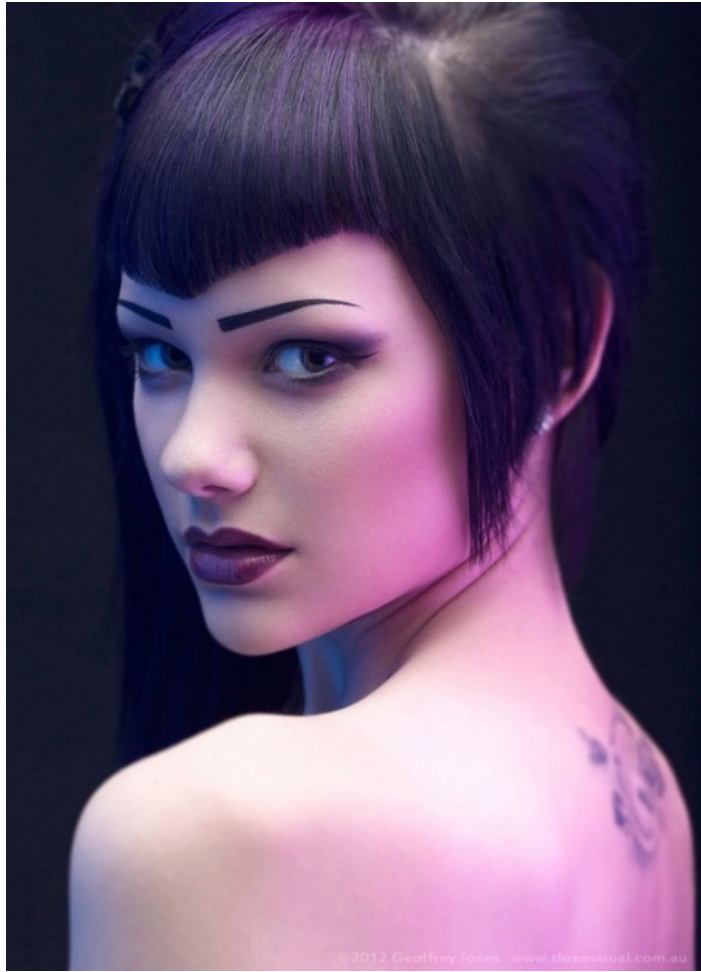
Alexander Fira
Cedric Arnold
Geoffrey Jones
Marta Syrko
Marko Prelic
Stefan Beutler
Matthew Pillsburg
Troy Moth
Erin Mulvehill
Carrie Sandoval
Emmanuel Samgue
Alex Telfer
Fiddle Oak
Aneta Ivanova
Johanna Brinkmann
Brooke Pennington
Shihya Kowatari
Oliver Delgado
Ilse Leenders
French Riviera



Alexander Fira



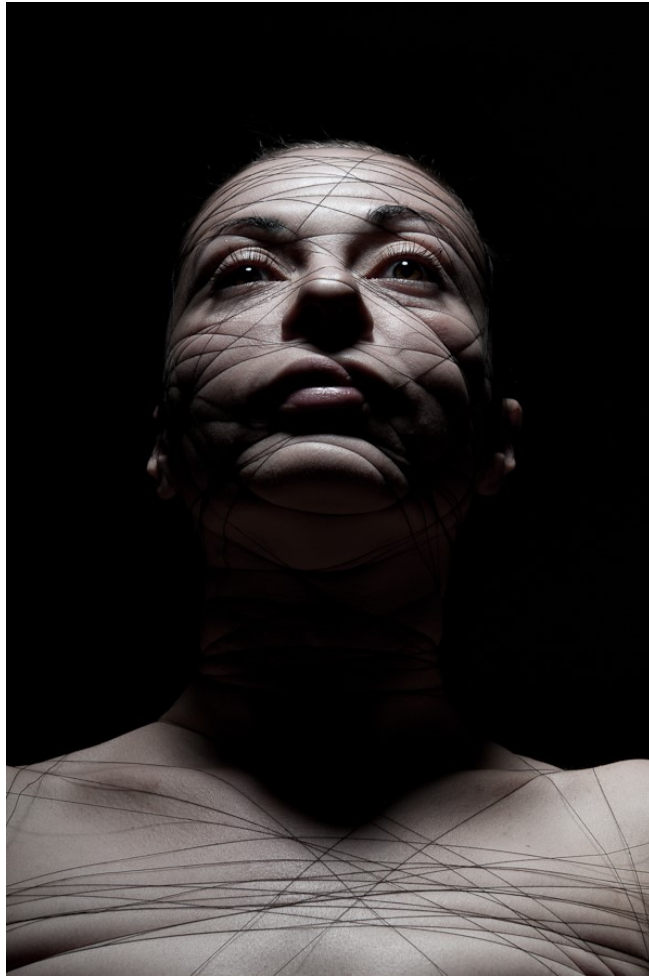
Cedric Arnold



Geoffrey Jones



Marta Syrko



Marko Prelic



Stefan Beutler



Matthew Pillsburg



Troy Moth



Erin Mulvehill



Carrie Sandoval



Emmanuel Samgue



Alex Telfer



Fiddle Oak



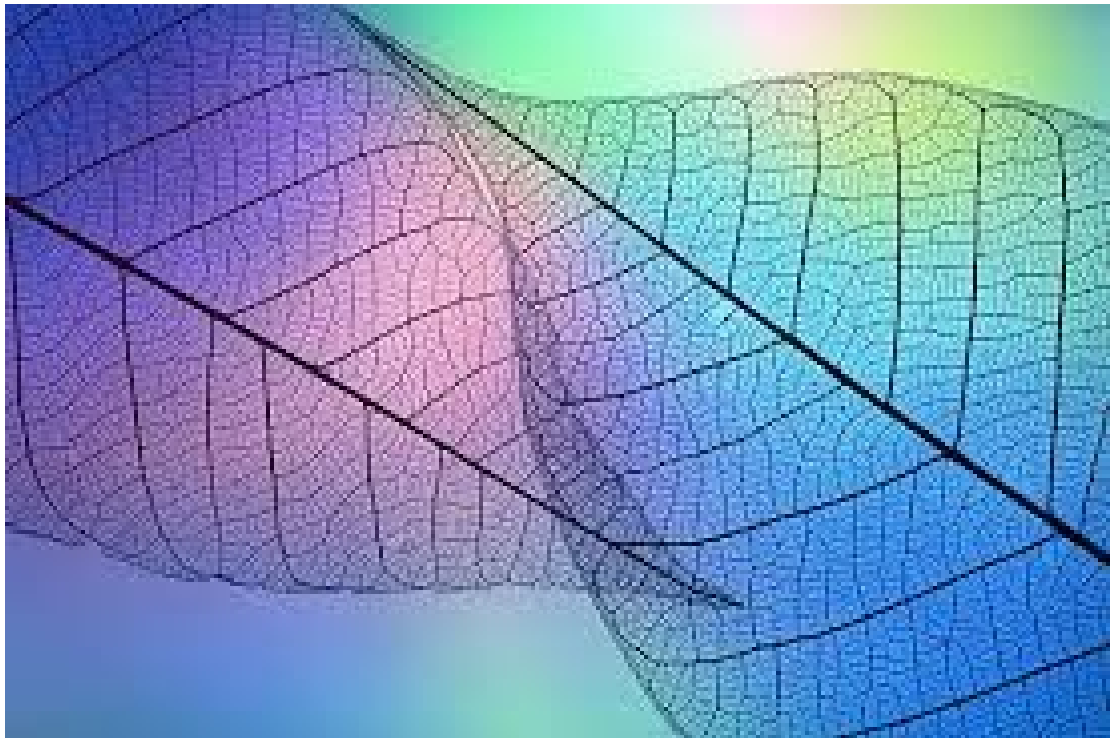
Aneta Ivanova



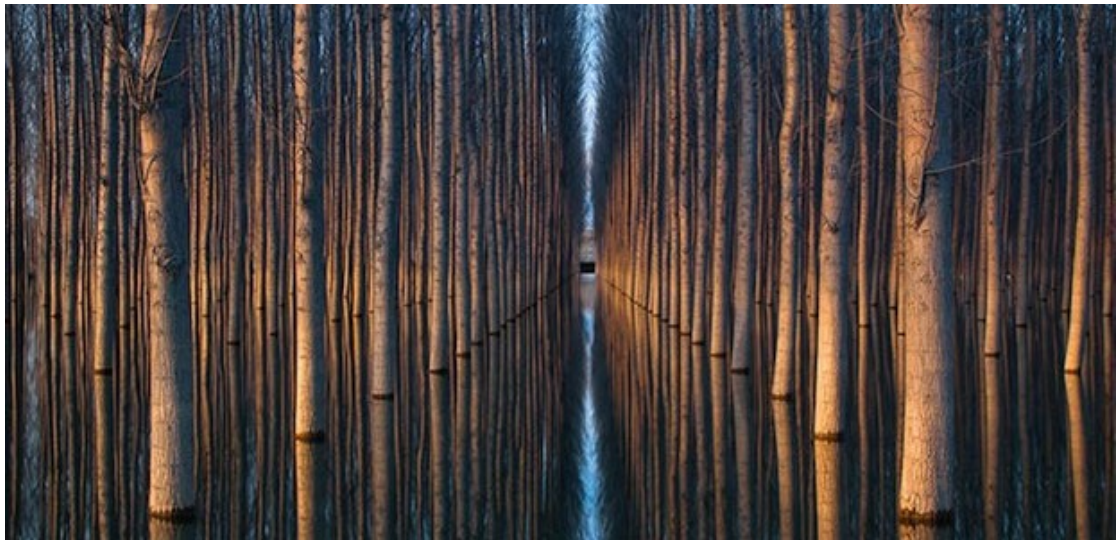
Johanna Brinkmann



Brooke Pennington



Shihya Kowatari



Oliver Delgado



Ilse Leenders



French Riviera

movimiento-68 variación-1

escritura en la piel

la escritura le dice a la piel
lo que el cuerpo tiene que sentir
somos cuerdas tatuadas
nos multiplicamos en el espejo

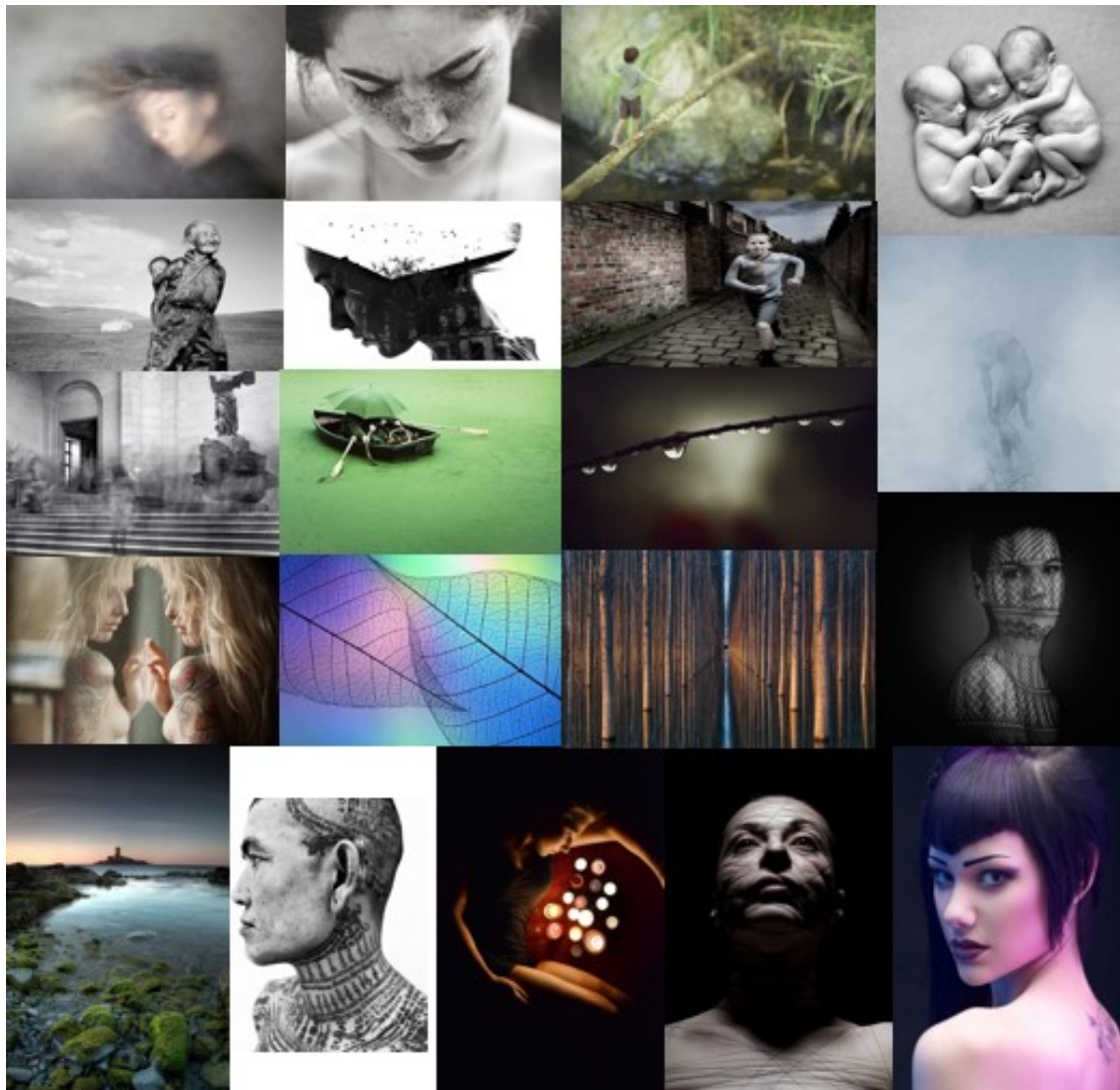
hay instantes de piedra
que se disuelven en una ambigüedad
que difumina su presencia

tres recién nacidos
cierran los ojos
y se precipitan en el mismo sueño

un niño corre al anochecer
cruza un río
haciendo equilibrio sobre un árbol caído

lo que uno lleva en la cabeza es real
cuando llegues al muro
busca tu puerta y atraviesa el desierto

cuando llegues a la orilla del mar interior
coge una barca y navega hacia la isla
de donde en realidad nunca has partido
porque no hay nada fuera



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com